

## Cómo va la cosa

Continuamos con nuestro día a día, intentando que las cosas transcurran con la máxima eficacia y ponderación de las que somos capaces.

La comisión de atención a personas interesadas en nuestro proyecto, presentó la modificación a los documentos que afectan a la información que se da. Dado que este es un proyecto vivo, acompasamos las actualizaciones de los protocolos a las circunstancias cambiantes que se van presentando, siempre debidamente asesorados en el aspecto legal.

La comisión socio-sanitaria sigue contactando con los centros de salud de referencia, para mejorar en

todo lo posible la atención que nos prestan.

Se siguen de cerca los aspectos de seguridad en las instalaciones de protección contra incendios, intentando en todo momento que la eficacia sea máxima y el seguimiento a las empresas que se encargan de ello, exhaustivo.

Seguimos colaborando con la fundación FILS para la ayuda a la integración en el mundo laboral de jóvenes con dificultades.

Dada la aceptación de la sesión informativa sobre el estudio de salud, se prepara la primera ronda de entrevistas con algunas de las personas inscritas.

María Antonia

## Noticias de familia



**Cumples:** Para este mes de abril felicitamos con mucho cariño a Ana M<sup>a</sup>, Juan Luis Olives, José Luis Hernández, Maribel, Julio, Angelines, Lili, Manolo Barragán, Juan Luis Cano. Y en mayo no podemos olvidar a Amparo y Rosa.



Muchos de nosotros participamos, con parte del pueblo, en la ya tradicional cena de Caritas. Ambiente grato y buenas relaciones.



En la línea del cuidado del medio ambiente, algunos de nosotros, estamos colaborando como voluntarios en el plan piloto de recogida selectiva de residuos que desarrolla la Mancomunidad. Pretende que, una vez concienciados, hagamos en los domicilios una correcta separación para aprovechar lo orgánico, reciclar otra parte y reducir el resto no aprovechable.



Participamos en el desfile de carnaval del pueblo aportando nuestra propia chirigota. En todo momento la BATUCADA del pueblo, compuesta por niños y grandes y dirigida sabiamente por la Escuela de Música, puso ritmo y movimiento.



Dimos acogida y apoyo en nuestro Centro a la CSA, Asociación Vega de Jarama. Ellos mostraron sus productos y divulgaron su actividad. Hubo un encuentro importante entre nosotros y la gente del pueblo agrupada en torno a este proyecto. Ofrecieron una degustación original de sus innovadoras recetas de verduras crudas.



No ha faltado el tradicional entierro de la sardina, muy dignamente acompañado por la SARDINADA final.

## Eventos y Actividades

Se han inaugurado en Torrearte dos exposiciones muy diferentes e interesantes, cada una en su modalidad. Una, de fotografías en blanco y negro narrando, de alguna manera, el paso del tiempo en las viviendas y rutas que se van abandonando, del polaco Kris Wandrasz. La otra, sobre el arte del tejer combinando colores, texturas y materiales diversos, de Ángeles Díaz. Además, como sorpresa, se inició la jornada con canciones del Grupo Coral Cocktel Molotof, que como siempre, lo hicieron estupendamente



José M<sup>a</sup> García



## Día de la mujer en el centro cultural de Torremocha

La Escuela Social municipal preparó una mesa redonda sobre **el tema de la mujer**.

Participaron muy sabiamente tres mujeres del municipio.

Intervino primero **M<sup>a</sup> Antonia García**. *El debate se nos plantea sobre si los valores femeninos podrían humanizar la sociedad hasta ahora reciamente patriarcal que padecemos. Previamente tendríamos que dilucidar si existen esos supuestos valores femeninos o si solamente son un constructo social.* Se fue desarrollando la intervención a un alto nivel para terminar dejando en nuestras conciencias un llamado a la responsabilidad.

*Tanto hombres como mujeres podemos huir de estereotipos y mostrarnos tal cual somos, pero el ávido deprecador que también llevamos dentro puede jugaros una mala pasada, la diosa-madre fue derrotada por el dios-padre y éste a la vez definitivamente derrotado por el dios dinero y su máximo profeta "los mercados".*

*Si definitivamente sus intereses se imponen, probablemente no haya salvación ni para mujeres, ni hombres, ni tan siquiera para el planeta.*

**Carmen R. Villegas**, de forma pedagógica, amena y cercana, nos fue llevando a interiorizar la importancia transformadora de las palabras. Por ellas nos conocemos y su eco en cada uno de nosotros, no es casual y nos lleva a descubrir cómo han configurado nuestras vidas. Se nos abre la tarea de no quedarnos pasivos, conscientes de que podemos reconducir, transformar, hacer de las palabras el motor de un tipo nuevo de persona.

**Rosa Colomer** nos mostró a partir de datos estadísticos la situación actual de la mujer en España. Nos llamaba a construir una sociedad de hombres y mujeres en colaboración, en igualdad de derechos y no solo de obligaciones.

Nos encontramos con un nutrido número de mujeres del pueblo y con la alegría de contar con un grupo importante de chicas jóvenes. Y terminamos festejando con unos ricos aperitivos que preparó **Mayte** con las responsables de la concejalía. ¡Qué entrañable fue todo!  
Gracias.  
*Felisa*



### DÍA DE LA MÚSICA: Percusión en femenino.

Un año más nos hemos vuelto a reunir para celebrar el DÍA DE LA MÚSICA. Esta vez uniendo MÚSICA y MUJER, en una jornada que hemos llamado PERCUSIÓN EN FEMENINO.

La magia, la música y la feminidad se han fundido en una.

Un espectáculo de la mano de tres mujeres, donde **la percusión fue la auténtica protagonista**. Ha sido un viaje sonoro con paradas en lo clásico, lo flamenco, lo vocal y lo étnico. Ha sido **una experiencia**, que nos ha maravillado, por el fascinante y desconocido mundo de la percusión. Nos hemos encontrado con bastante gente del pueblo y una vez más, la Escuela de Música de Torremocha ha estado a la altura. Gracias.

### EL BERRUECO

El grupo que fuimos de Trabensol a **El Berrueco**, descubrimos que es algo más que ese pueblito que nos da paso para el restaurante con vistas espectaculares .

La primera sorpresa fue el Museo del Agua y una guía enamorada de los temas que mostraba, la maqueta de la zona, con el río Lozoya que desemboca en el Jarama aquí en Torremocha, las distintas presas que lo sujetan y canalizan y también las distintas maneras de almacenar el agua en otros ríos.

El Berrueco es algo más y merece un recorrido por sus calles, limpias y cuidadas, su Museo al aire libre, que nos muestra en la durísima piedra berroqueña lo que se esforzaban antiguos vecinos de este pueblito madrileño para transformar su riqueza natural: la piedra. Al final del paseo nos encontramos en la Plaza de la Iglesia Parroquial con la sorpresa del pantano de El Atazar, que también aquí se mostraba espectacular.

Con esta visita confirmamos que seguiremos descubriendo riquezas de nuestro entorno más inmediato en las siguientes visitas programadas.

*Paloma*

### "enLORCAdos con Cohen",

El sábado 11 de febrero, en el Centro Sociocultural de Torremocha de Jarama, organizado por el "Grupo Letras Nuestras" disfrutamos del acto "enLORCAdos con Cohen", textos de Federico García Lorca y Leonard Cohen, textos amenizados por la voz y algunas de las canciones emblemáticas del cantautor y poeta canadiense.

En su intervención, para agradecer el Premio Príncipe

de Asturias, Cohen manifestó su vinculación con la cultura española a través de los ritmos básicos del flamenco y su admiración por García Lorca.

Escuchar nuevamente su música, fue para muchos de nosotros, un viaje a través del paisaje sentimental y estético de nuestra vida.

Lorca y Cohen de la mano, un paseo por la sensibilidad y el recuerdo.  
*M<sup>a</sup> Antonia*



## Qué es una cooperativa?

¿Podemos estar en una cooperativa y no tener espíritu cooperativista? Lo que yo pienso y asumo como socio ¿responde realmente a lo que es una cooperativa? ¿Lo tenemos claro? ¿Qué es lo imprescindible y más para pertenecer a una cooperativa como la nuestra?

Estos interrogantes los tenemos respondidos cada uno cada uno a nuestra manera. Pero, ¿es la correcta?

Para tener claras las ideas habíamos solicitado tener un coloquio con alguien, experto en el tema, y plantearnos en colectividad **qué es una cooperativa**. Santiago Álvarez, profesor de la UNIPOSIBLE DE LA CABRERA, de forma interesante y profesional, nos aclaró que una cooperativa es una asociación autónoma de personas que se unen de

forma voluntaria para satisfacer una necesidad. Hay varios tipos. La nuestra es una empresa social, sin ánimo de lucro, que se gestiona de forma colectiva.

Desmenuzando este contenido, observamos las fortalezas, debilidades y valores de una cooperativa. Son imprescindibles: la autoayuda y ayuda mutua, la democracia, la igualdad, la equidad y la solidaridad. Convenimos que es una alternativa a las ofertas del capitalismo salvaje que nos envuelve.

El contexto es completamente desfavorable, pero el conjunto de personas que aquí nos hemos juntado somos conscientes del reto e iremos sorteando dificultades sin ceder un ápice de los valores expuestos.

*José Redondo*

## Prácticas saludables

Otra estupenda charla de Mati y Chema, nuestros queridos “acupuntores”, sobre cómo mantenernos sanos a través de “prácticas saludables”.

Saludamos a la imprevisible primavera, y ¿cómo adaptarnos? ¿Cómo contrarrestar los cambios que se producen en nuestro estilo de vida? No hay más remedio que ser flexibles si queremos mantener el equilibrio; lo rígido y duro se acaba rompiendo; lo adaptable dura.

Todo cambio nos produce inseguridad; adaptarse es todo un proceso consciente que, si no se hace,

dicen los chinos a través de la explicación de Mati, produce frustración, violencia y termina en ira. Se vende seguridad, pero la vida, como la primavera, es imprevisible.

Una buena técnica para potenciar nuestro equilibrio es el chi kung, práctica que desarrollamos diariamente en Trabensol, y que nos aumenta nuestra consciencia de disciplina, esfuerzo y obediencia en los movimientos. Vamos creando, pues, unas prácticas saludables, que condicionan nuestro estilo de vida.

*Carmen R.V.*

## Desde mi ventana

Los almendros ya han florecido, una leve niebla los envuelve que no atenúa su esplendor.

Promesa abierta, belleza expuesta y vulnerable en lo más temprano de la aún incierta primavera.

Los árboles desnudos nos dicen que aún no es tiempo, pero la impaciencia brota en esas flores blancas y rosadas.

Júbilo atenuado, esperanza aún no cumplida, nostalgia de cielos azules junto con los verdes prados.

Alegría de vivir, de ver transcurrir la vida plena en cada nuevo brote, en cada incipiente flor.

*María Antonia*





El anhelo humano de **felicidad sin cortapisas** se transparenta y, en parte, se realiza en la fiesta.



La imaginación no es necesariamente evasiva; es poética, creativa. Ha percibido raíces escondidas y quiere dar forma a los ideales y aspiraciones, expresándolos.



La fiesta brota del amor a la vida y afirma su fuerza; sentimos que hemos **nacido para vivir y gozar** y afirmamos esto contra la evidencia de la muerte.



La fiesta afirma que no hemos nacido para la fatiga sino para **el disfrute**.



La fiesta interrumpe el trabajo para tener una actividad más alta, **el gozo de la vida**.

