




PASO A PASO

Marzo-Abril -2009-Nº 16

Cómo va la cosa

 **Podemos** aprovechar que estamos en Semana Santa para hablar del largo *vía crucis* que nos están haciendo recorrer entre *los Pilatos y los Sumos Sacerdotes* de turno.

Para superar las objeciones de la Comunidad al primer proyecto de Modificación Puntual, el Ayuntamiento de Torremocha elaboró un segundo proyecto que presentó en febrero. También a este proyecto la Consejería de Urbanismo le ha encontrado unas pegas, pero han podido ser subsanadas sobre la marcha por el urbanista encargado por el ayuntamiento. El problema que se podría presentar ahora es que Medio Ambiente diga que es necesario un estudio medioambiental, y eso podría ir para largo. Parece absurdo que haya organismos que puedan decir que nuestra residencia supone un problema medioambiental...

Si esto volviera a detenerse, tendríamos que plantearnos qué formas de presión podríamos emplear para desbloquear la situación. Hemos invertido más de 7 años de trabajo y paciencia, y también hemos tenido que realizar unos gastos, que esperamos den su fruto proporcionándonos unos años apacibles para

coronar una intensa vida, pero que serían simplemente gastos, si no lográramos acabar venciendo la nefasta barrera político-burocrática que lleva años frenándonos. Entre todos tendríamos que buscar una estrategia nueva de presión. Vamos a ver.

Sobre los otros temas de los que hablamos en la hoja anterior, la inmatriculación de la segunda parcela no tendría dificultad, según consulta realizada al registrador de la propiedad, una vez que se hubiera conseguido su recalificación urbanística. En cuanto a la financiación, ninguna entidad financiera asegura nada hasta que no estén los papeles sobre la mesa, pero dicen que no debería haber dificultad si nosotros ponemos un porcentaje sustancial del coste de la obra. O sea, Caja Madrid (siempre con un compromiso verbal), nos financiaría un 60 ó 65 por ciento, si la Cooperativa pone el resto, lo que parece bastante asequible dado lo que ya tenemos aportado.

Esperamos que, pasada la Semana Santa, lleguemos al final del *vía crucis* y alcancemos la *Pascua de Resurrección*.

Consejo Rector .

☺ Nos gustaría tener más noticias de familia que dar y que fueran buenas.

☺ **Felicidades** a los que cumplen años en estos dos meses. Gracias por su vida: Teresa López que ya cumplió el 27 de marzo; Ana Mari González el 8 de Abril; Juan Luis Cano 29 de Abril. ¡A por muchos más!!!!



PASO A PASO

05/04/2009



Agenda de Actividades de Torremocha

Consultar la Web: [Www.torremochadejarama.org](http://www.torremochadejarama.org)

(Tomado del periódico local "TORREOTÓN")

TALLER DE FISIOTERAPIA

Todos los Miércoles hasta el 17 de junio
En el Centro de Salud de 13 a 14 horas

OCIO NOCTURNO

Viernes y Sábado a partir de las 23 h.

CINE INFANTIL

(Ver programación en la pág. Web)

VIERNES DE CINE

De 21 a 23 horas

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS:

"mujeres y arte"

Su objetivo es dinamizar el papel de la mujer artista, destacándola como sujeto creador y no como mero objeto de representación.

Abierto al público hasta el 4 de Mayo

Participa en el VIII Concurso de Fotografía "San Isidro 2009" en Torremocha de Jarama

Abierto el plazo de inscripción. El material junto con la inscripción será entregada hasta el próximo 22 de abril en la Agencia de Desarrollo Local Torrearte.

Con esta iniciativa se pretende, además de fomentar la creatividad, impulsar una cultura de conservación hacia nuestro patrimonio y difundir entre todos los participantes, sobre todo entre los más jóvenes, el valor del patrimonio natural y cultural del municipio.

Este año el tema de las fotografías será sobre el agua en el municipio.

Los participantes tendrán que realizar un máximo de 10 exposiciones y un mínimo de cinco, pudiendo elegir entre formato digital o analógico, según se prefiera. Así, los concursantes infantiles recibirán una cámara de fotos facilitada por el Centro Sociocultural. Los participantes juvenil y mayores podrán solicitar, si así lo desean una cámara al Centro Sociocultural, mientras que los concursantes en la categoría de adultos deberán disponer de su propio material.

Para más información consultar las Bases del VIII concurso:

<http://www.torremochadejarama.org/opencms/system/galleries/download/Adjuntos/concursodefotografia2009.pdf>



PASO A PASO

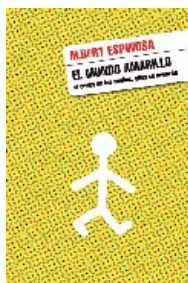
05/04/2009

Muéstrame como andas y te diré como ríes



- 1.- Busca una respiración. ¿Cómo? Respirando: cogiendo y expulsando aire. Pensando cuál es la manera de aspirar que te define. No intentes encontrarla en un día date una semana como mínimo.
- 2.- Practica esa respiración en movimiento. Deja que esa nueva forma de oxigenarte dé nuevas alas a tus pies. Camina rápido, despacio, de puntillas: todo lo que necesites. Finalmente darás con tu caminar, lo notarás.
- 3.- Camina y disfruta del sentimiento. Durante media hora. Ese sentimiento de felicidad puede transformarse en risa. Eso que sientes es el material del que está hecha la risa. Ríete, sonrío y decídete por una forma de emitir el sonido de la alegría .
- 4.- Practica en casa. Practica en compañía. Va muy bien imitar las risas de otros amigos tuyos. Se creará un carrusel de risas y eso es muy positivo.
- 5.- Elige una risa, y piensa que eso es algo que te define. Siéntete orgulloso de tu nueva adquisición y muéstrala a la gente con orgullo. He encontrado unos andares, una respiración y una risa. Son cosas que debes mostrar sin vergüenza, como si fueras un recién nacido.
- 6.- Renueva tu risa cada dos años. Yo cada dos años me cambio de pierna y tengo la suerte de cambiar el andar; cambia todo. También evolucionan nuestros pulmones, envejecen, pero no deben ser ellos los que marquen nuestra respiración; hemos de adelantarnos y ser nosotros quienes marquemos cómo queremos oxigenarnos.

Anda, respira, ríe y disfruta. Es así de sencillo. Ése fue el consejo que me dio el enfermero que me llevaba al quirófano donde me amputarían la pierna. Yo pensaba en la pierna que perdería y el me hablaba de respiración, de andares, de risas. Recuerdo la conversación con un: “¿Te aburro?” y la verdad es que no me aburría. A veces estamos tan centrados en nosotros, en nuestro problema, que olvidamos que justo en ese momento podríamos hacer el mayor descubrimiento de nuestra vida.



Del libro “**El mundo amarillo**” de Albert Espinosa, Editorial Grijalbo. Creador de las películas 4ª planta, Va a ser que nadie es perfecto, Tu vida en 65' y No me pidas que te bese porque te besaré.

Muy recomendable.

PASO A PASO

05/04/2009



Viajes sentidos y/o soñados

Nunca he olvidado mis primeros viajes; felices trayectos infantiles en soledad con mi padre, subida a un borriquillo negro de duro espinazo que apenas suavizaba el aparejo, o más tarde, en su precaria bicicleta sin sillín infantil; donde mis pies corrían el riesgo de enredarse entre los radios de las ruedas como algún vez me ocurrió, con harto dolor y lágrimas por mi parte.

O avanzando en una Vespa por la carretera que unía Barcelona con Sabadell, sentada en un pequeño sillín (ilegal por supuesto) que me situaba delante, con la sensación de ser yo la que controlaba la moto; el aire dándome en la cara y los árboles a ambos lados de la carretera uniendo las ramas en un floreciente túnel que dejaba pasar trozos de cielo y de luz.

Jamás he vuelto a ver una carretera como aquella, diseñada para dar sombra al ritmo de las calesas; los árboles fueron talados cuando por lo visto, se hicieron peligrosos para la velocidad de los nuevos tiempos.

No hay aventura, ni inseguridad, ni miedo, cuando son los brazos de tu padre los que te conducen de un lugar a otro; viajar tiene el perfume de la vida que se estrena en movimiento, con los colores netos y las luces brillantes.

Picasso dijo que había tardado toda una vida en volver a pintar como un niño. Quizás sea un reto para toda una vida, volver a aprender a viajar con la mirada, el placer y la atención de cuando éramos niños.

M^a Antonia García Priego



Gracias a su autora, el bonito texto que acabamos de leer ha puesto la sonrisa en mis labios y la miel en mis sentimientos. Con eso ya merece la pena. Quiere ser el inicio de una SECCIÓN nueva en nuestra hojita. Necesitamos vuestra participación para que esta hojita sea posible y por ello solicitamos que algún@ os sentéis un ratito, (es muy recomendable escribir algo) y hagáis un relato de algún viaje real o soñado, interior o físico, de la infancia o de cualquier edad, con tal de compartir con todos nosotros sentimientos que están ocultos y es bueno dejar aflorar.

*No pienses que lo va a hacer otro: **gracias por hacerlo tú mism@.***

PASO A PASO

05/04/2009